Zonwerende raamfolie Clear 50% — 50 veelgestelde vragen

Clear 50% is de discreetste zonwerende binnenfolie uit ons gamma: ze weert de helft van de zonnewarmte en laat toch nog ruim de helft van het daglicht door. Alles wat je wil weten voor je kiest, in vijftig vragen. Vragen die hier niet bij staan? Bel of mail ons gerust — we denken graag mee.

ALGEMEEN

1. Wat is Clear 50% precies?

Het is een zonwerende raamfolie die aan de **binnenzijde** van het glas wordt aangebracht. De folie heeft een zilverkleurige, in vacuüm opgedampte metaallaag op een PET-drager, en die laag kaatst een deel van de zonnestraling terug voor ze je ruimte opwarmt.

Clear 50% is de lichtste van de drie tinten die wij voeren. Ze weert **50% van de totale zonne-energie op enkel glas en 45% op dubbel glas**, met een lichtdoorlaat van 51% respectievelijk 46%. Het percentage in de naam slaat dus op de warmtewering gemeten op enkel glas; op dubbel glas bedraagt die 45%.

2. Waar staat die naam voor?

"Clear" omdat dit de helderste van de drie tinten is: ze houdt het meeste daglicht en het meeste zicht over. Het cijfer geeft de warmtewering op enkel glas weer.

Onze twee andere tinten zijn volgens hetzelfde principe genoemd: Medium 65% en Dark 80%.

3. Wat is het verschil met Medium 65% en Dark 80%?

Alle drie zijn ze dezelfde technologie in een andere sterkte. Hoe donkerder de folie, hoe meer warmte ze weert en hoe minder licht ze doorlaat.

Op enkel glas	Clear 50%	Medium 65%	Dark 80%
Lichtdoorlaat	51%	33%	18%
Zonne-energie geweerd	50%	65%	78%
Reflectie buitenzijde	24%	42%	61%

Bij Dark 80% is de naam een afronding: de gemeten waarde op enkel glas is 78%.

Clear 50% is dus de discreetste: je houdt je zicht en je daglicht, en je neemt genoegen met de helft van de zonnewarmte in plaats van twee derde of drie kwart. Is warmte je grootste probleem en mag het raam gerust donkerder, dan zit je beter bij Medium 65% of Dark 80%.

4. Wat is het verschil met een buitenfolie?

Van dezelfde technologie bestaat ook een buitenvariant, die aan de buitenkant van het glas wordt aangebracht.

Een buitenfolie stopt de warmte al vóór ze het glas raakt en presteert daardoor iets beter op warmtewering. Daar staat tegenover dat ze weersafhankelijk geplaatst wordt, blootstaat aan weer en

wind, minder fijn afgewerkt oogt en vaak een hoogtewerker vraagt. Binnenfolie is voordeliger, strakker afgewerkt, weersonafhankelijk en presteert tegenwoordig zo goed als gelijkwaardig. Daarom plaatsen we in de meeste woningen binnen.

5. Wat is het verschil met screens, rolluiken of gordijnen?

Een screen of rolluik hangt buiten en houdt daardoor meer warmte tegen dan eender welke folie. Maar hij is beweeglijk, vraagt onderhoud, kost meer en verandert het uitzicht van je gevel.

Folie zit permanent op het glas, neemt geen ruimte in, vraagt geen bediening en geen boorwerk. Ze werkt ook wanneer je niet thuis bent om iets te laten zakken.

Combineren kan gerust: de folie ligt vlak tegen het glas en zit gordijnen, rolgordijnen, screens of rolluiken nooit in de weg. Veel klanten gebruiken de folie als permanente basis en hun bestaande raamdecoratie voor privacy 's avonds. Wil je een beweegbare oplossing bekijken, dan doen we dat samen met onze partner **Zicht Gordijnen & Blinds**.

6. Waarom niet gewoon airco?

Airco koelt lucht die al opgewarmd is; folie zorgt dat een deel van die warmte er nooit binnenkomt. Het is dus eerder aanvullend dan concurrerend.

In de praktijk zien we dat een airco na plaatsing van zonwerende folie minder hard en minder lang moet draaien. Voor ruimtes waar geen airco kan of mag komen — huurpanden, gevels met bouwvoorschriften, ruimtes zonder buitenunit — is folie vaak de enige realistische ingreep.

PRESTATIES: WARMTE, LICHT EN UV

7. Wat betekent "TSER 50/45%"?

TSER staat voor Total Solar Energy Rejected: het aandeel van de totale zonne-energie dat de folie samen met je glas buitenhoudt. Voor Clear 50% is dat **50% op enkel glas en 45% op dubbel glas**.

Dat is het belangrijkste cijfer voor warmte. Alles wat je erover leest — reflectie, absorptie, doorlating — telt daarin samen op.

8. Waarom staan er telkens twee cijfers?

Omdat het resultaat altijd de combinatie folie plus glas is. Het eerste cijfer geldt gemeten op **enkel glas**, het tweede op **dubbel glas**. Op dubbel glas is de winst iets kleiner, omdat dat glas op zichzelf al een deel van de warmte tegenhoudt.

Welke van de twee voor jou geldt, bepalen we bij de opmeting, wanneer we je glastype controleren.

9. Wat is de g-waarde en waarom is die belangrijk?

De g-waarde (ook SHGC genoemd) zegt welk deel van de zonnewarmte netto binnenkomt. Voor Clear 50% is dat **0,50 op enkel glas en 0,55 op dubbel glas**. Hoe lager, hoe meer zonwering.

Architecten en EPB-verslaggevers vragen dat cijfer vaak op. De schaduwcoëfficiënt bedraagt **0,58 op enkel glas en 0,63 op dubbel glas**.

10. Hoeveel graden koeler wordt het bij mij?

Daar geven we bewust geen getal op. De fabrikant publiceert geen temperatuurdaling voor deze folie, en die zou toch weinig zeggen: het resultaat hangt af van de oriëntatie, de grootte van de raampartij, de ventilatie, de isolatie en of er buitenzonwering aanwezig is.

Wat we wél weten en kunnen onderbouwen, is dat er ongeveer de helft minder zonne-energie binnenkomt. Wil je een realistische inschatting voor jouw ruimte, dan bekijken we die bij de opmeting.

11. Hoeveel daglicht houd ik over?

51% op enkel glas, 46% op dubbel glas. Dat is ruim de helft, en dat is meteen het argument voor deze folie: ze wordt zelden als "donker" ervaren.

Ter vergelijking: Medium 65% laat 33% door en Dark 80% 18%. Wie een verduisterend effect zoekt, zit bij geen van de drie goed — dit blijft doorzichtig glas.

Je zicht naar buiten blijft helder en natuurlijk. Kleuren ogen een fractie koeler, maar er zit geen waas of vertekening op.

12. Vermindert de folie de verblinding op mijn scherm?

Ja, maar gematigd: Clear 50% vermindert de verblinding met **44% op enkel glas en 43% op dubbel glas**.

Zit je met een scherm recht tegenover een raam op het zuiden of het westen, dan is dat vaak net te weinig. Daar is Medium 65% (63/62%) of Dark 80% (80/79%) een eerlijker aanbeveling. We zeggen dat liever nu dan achteraf.

13. Houdt de folie UV tegen?

Ja: **97% op enkel glas en 98% op dubbel glas.**

14. Waarom is dat geen 99%, zoals bij andere zonwerende folies?

Omdat Clear 50% minder materiaal en een lichtere metaallaag heeft dan haar zwaardere zussen. Medium 65% en Dark 80% halen wél 99% op zowel enkel als dubbel glas.

De algemene marketingclaim van "99+% UV" die je bij zonwerende folie vaak leest, geldt dus niet voor deze tint. We noteren 97-98%, omdat dat het cijfer is dat in het datablad van de fabrikant staat.

15. Beschermt de folie mijn meubels, parket en gordijnen tegen verkleuren?

Ze helpt aanzienlijk. UV is de grootste boosdoener bij verkleuring, en daarvan blijft 97 à 98% buiten.

Volledig vermijden kan geen enkel product, ook Dark 80% niet. Zichtbaar licht en warmte veroorzaken op termijn ook verkleuring. Wie kunst, een waardevol parket of een specifieke collectie wil beschermen, bekijkt best een gespecialiseerde UV-werende folie.

16. Isoleert de folie in de winter?

Nauwelijks. De emissiviteit aan de kamerzijde bedraagt **0,81** — vrij hoog, wat betekent dat de folie weinig warmtestraling terugkaatst naar binnen.

De fabrikant publiceert voor Clear 50% een winter-U-waarde van **1,02 op enkel glas en 0,47 op dubbel glas** (in de imperiale eenheid die de fabrikant hanteert). De SI-waarde in W/m²K is voor deze folie niet gepubliceerd. Kies Clear 50% dus omwille van de zomer, niet omwille van de winter.

17. Waarom lees ik elders dat zonwerende folie "tot 80%" warmte tegenhoudt?

Dat klopt, maar niet voor deze folie. Dat cijfer hoort bij de donkerste uitvoeringen — bij ons is dat **Dark 80%, met 78% op enkel glas**.

Clear 50% zit bewust aan de andere kant van de schaal: 50%, in ruil voor licht, zicht en een discreet raam. Wie ons "tot 80%" hoort zeggen, hoort dat over een andere folie.

UITZICHT EN UITSTRALING

18. Zie ik de folie op mijn raam zitten?

Van binnenuit merk je ze na een week nauwelijks nog. Er is een lichte zilvergrijze tint, en op een heldere dag zie je het verschil vooral aan de rand tussen een bekleed en een onbekleed raam.

Clear 50% is de discreetste van de drie. Bij Medium 65% en zeker bij Dark 80% is het effect duidelijk zichtbaar.

19. Krijg ik een spiegeleffect aan de buitenkant?

Een licht spiegeleffect, ja. De buitenreflectie bedraagt **24% op enkel glas en 29% op dubbel glas**. Ter vergelijking: Medium 65% zit op 42/44% en Dark 80% op 61/61% — dát zijn de echte spiegelgevels.

Bij Clear 50% lijkt het raam van buiten vooral iets rustiger en donkerder, zonder dat je gevel een spiegel wordt.

Aan de binnenzijde bedraagt de reflectie 23% op enkel glas en 25% op dubbel glas. Overdag valt dat niet op. 's Avonds, met de lichten aan en donker buiten, zie je iets meer weerspiegeling dan op blank glas — hetzelfde effect als bij elk raam 's nachts, maar iets uitgesprokener.

20. Is dit een privacyfolie?

Neen, en dat is belangrijk. Clear 50% is een zonwerende folie. Met een buitenreflectie van 24 à 29% is het inkijkwerend effect overdag beperkt en 's avonds zo goed als onbestaande.

Zoek je privacy, dan zijn zandstraalfolie, SQUID textielfolie of one-way vision de juiste producten. Zoek je allebei, dan bekijken we samen welke combinatie of welke andere folie dat oplost.

21. Kan er kleurverschil zijn tussen mijn ramen?

Dat kan, in twee situaties. Zeer brede ramen vragen een bredere rol, en tussen rolbreedtes en tussen productiebatches kan een minieme nuance zitten. Daarnaast oogt dezelfde folie anders op enkel dan op dubbel glas, en anders op getint dan op helder glas.

Daarom bekijken we bij de opmeting welke ramen naast elkaar staan, en houden we per zichtvlak dezelfde rol aan waar dat kan.

OP WELK GLAS EN WAAR

22. Op welk glas mag Clear 50%?

Volgens de glascompatibiliteitstabel van de fabrikant is de folie geschikt voor:

- enkel helder glas
- isolerend (dubbel) helder glas
- isolerend Low-E helder glas
- isolerend Low-E getint glas, met de coating op zijde 3
- isolerend Low-E hoogrendementsglas, met de coating op zijde 2

Getint gehard glas kan onder voorwaarden. Gelaagd glas staat als niet-compatibel vermeld (zie vraag 24).

23. Wat is die "45%-regel" waar jullie het over hebben?

Dat is het belangrijkste technische punt van dit hele dossier, en het is gelukkig eenvoudig uit te leggen.

Voor een aantal glastypes hanteert de fabrikant een drempel van 45%: deze folie mag, **op voorwaarde dat ze meer dan 45% van het licht doorlaat, óf dat het glas volledig gehard is**. Een donkere folie

absorbeert meer warmte in het glas en veroorzaakt daardoor meer spanning — vandaar die drempel.

Clear 50% laat 51% door en zit dus boven die grens. Ze is daardoor op méér glastypes zonder bijkomende voorwaarde toegelaten dan Medium 65% (33%) en Dark 80% (18%): wil je op zo'n glas toch een van die twee, dan moet het volledig gehard zijn of moet de fabrikant vooraf zijn goedkeuring geven.

Op dubbel glas wordt voor Clear 50% 46% lichtdoorlaat gemeten — nog steeds boven de drempel, maar met minder marge. Bij twijfel leggen we het glastype voor aan de fabrikant vóór we bestellen.

24. Kan de folie op gelaagd glas?

De fabrikant vermeldt gelaagd glas in de glascompatibiliteitstabel als **niet-compatibel**. Dat is een duidelijke uitspraak en we wijken daar niet van af.

Sta je met gelaagd glas — vaak het geval bij dakramen, balustrades, veranda's en glas op de eerste verdieping — dan zoeken we een alternatief: een andere folie, buitenzonwering of een screen via onze partner.

25. Kan de folie op gehard of getint glas?

Volledig gehard glas is net de veiligste situatie: dat is precies wat de voorwaardelijke regel uit vraag 23 als alternatief aanvaardt.

Getint gehard glas staat als "onder voorwaarden" genoteerd. Getint glas absorbeert op zichzelf al veel warmte; in combinatie met folie loopt de spanning in het glas verder op. Daar controleren we altijd eerst het glastype ter plaatse.

26. Kan de folie op HR++ of triple glas?

Isolerend Low-E glas staat op de geschikte lijst, met de coating op zijde 2 of zijde 3. Dat dekt het gros van het moderne hoogrendementsglas.

Toch controleren we dat bij de opmeting altijd zelf, want de plaats van de coating, de dikte van de bladen en de leeftijd van de beglazing bepalen mee wat verantwoord is.

27. Is er risico op thermische breuk?

Bij helder, ongetint glas is dat risico klein, en Clear 50% is met haar hoge lichtdoorlaat de mildste van de drie op dat vlak.

De fabrikant publiceert voor deze folies geen aparte thermische-breukrichtlijn als document. Wat we wel toepassen:

- glas altijd **volledig** bekleden, nooit gedeeltelijk (zie vraag 29)
- niets donkers gedeeltelijk tegen de ruit laten leunen — meubel, doos, karton — dat geeft risico, ook zonder folie
- bij grote of kritische raampartijen een thermische-breukanalyse laten uitvoeren bij de fabrikant

28. Mijn airco blaast recht op het raam. Is dat een probleem?

Dat is een aandachtspunt dat de fabrikant uitdrukkelijk benoemt. Beglazing die binnen ongeveer **60 cm** van een directe HVAC-luchtstroom ligt, vraagt een heat-strengthened of gehard binnenblad.

De reden is opnieuw temperatuurspanning: een koude luchtstroom op een deel van een opgewarmde ruit geeft een sterk verschil over het glasoppervlak. Vertel ons dus waar je roosters zitten.

29. Mag ik maar een deel van het raam bekleden?

Neen. Bij zonwerende folie bekleden we altijd het volledige glasoppervlak, tot in de rubbers. Een half beklede ruit warmt ongelijk op, en dat verschil in temperatuur over hetzelfde glas is precies wat spanning en barsten veroorzaakt.

Wil je een gedeeltelijk effect, bijvoorbeeld enkel onderaan voor privacy, dan is een zandstraalfolie of een band belettering daarvoor het juiste product.

30. Kan de folie op dakramen, veranda's en koepels?

De fabrikant beveelt de folie aan voor binnentoepassing op **verticaal, hellend én horizontaal** architecturaal glas. Dakramen en glazen verandadaken zijn dus in principe mogelijk.

Twee voorbehouden: is het glas gelaagd — bij dakbeglazing heel courant — dan valt de folie af (zie vraag 24). En een bolle koepel in kunststof kan niet, zie de volgende vraag.

31. Kan de folie op plexi of polycarbonaat?

Dat raden we af. Deze folie is ontwikkeld en getest voor glas, en kunststof staat niet in de glascompatibiliteitstabel van de fabrikant. Kunststof zet ook sterker uit bij temperatuurverschillen, wat de hechting en de vlakheid op termijn ondermijnt.

32. Kan de folie in een badkamer of andere vochtige ruimte?

Ja. De acrylaatlijm hecht permanent op proper glas en verdraagt de vochtigheid van een badkamer of keuken zonder probleem.

Hou er wel rekening mee dat dit een zonwerende folie is en geen inkijkwerende (zie vraag 20). Voor een badkamerraam is meestal een zandstraalfolie het antwoord, eventueel gecombineerd.

PLAATSING

33. Kan de folie ook aan de buitenzijde geplaatst worden?

Neen. Deze folie is ontwikkeld voor de binnenzijde van het glas en mag daar ook uitsluitend geplaatst worden. Wil je per se buiten, dan is de buitenvariant daarvoor de aangewezen uitvoering (zie vraag 4).

34. Hoe verloopt de plaatsing?

Met de natte methode. We reinigen en ontvetten het glas grondig, brengen een dunne film zeepwater aan, positioneren de folie en rakelen het water er van binnen naar buiten onderuit. Zo blijft er geen lucht en geen stof tussen folie en glas.

De folie wordt exact op maat gesneden en loopt tot tegen de rubbers. De luchttemperatuur bij plaatsing zit volgens de fabrikant het best tussen ongeveer **4 en 27 °C**; in de praktijk plaatsen we niet in volle hitte, omdat het zeepwater dan te snel opdroogt.

Zit er nog oude folie op het glas, dan gaat die er eerst volledig af en wordt het glas opnieuw ontvet — anders hecht de nieuwe folie niet goed en zie je elke oneffenheid van de onderlaag terug. Dat verwijderen rekenen we aan in regie, omdat tijd en lijmresten sterk verschillen naargelang kwaliteit en ouderdom.

35. Hoe lang duurt dat en wat moet ik voorbereiden?

Hoe lang het duurt, hangt af van het aantal ramen, de vorm en de bereikbaarheid. In je offerte staat altijd hoeveel plaatsingstijd we voorzien.

Wat we vragen om klaar te zetten:

- vensterbanken vrij en voldoende ruimte rond de ramen
- ramen en rubbers vooraf gereinigd
- geen gelijktijdige stofrijke werken in dezelfde ruimte
- huisdieren niet los in de werkruimte
- parkeer- en uitlaadmogelijkheid voor de bestelwagen

36. Kan ik de folie zelf plaatsen?

Technisch kan het, maar we raden het af. Bij zonwerende folie is een naadloze, stofvrije plaatsing tot in de rubbers het verschil tussen een raam dat er tien jaar strak bij ligt en een raam met blaasjes, stofinsluitingen en loskomende randen.

Daarbij komt dat onze garantie op de geplaatste folie geldt, en dus veronderstelt dat wij ze geplaatst hebben.

37. Hoe breed zijn de rollen, en krijg ik een naad?

Via de Europese distributie zijn deze folies verkrijgbaar op rollen van **1220 mm en 1520 mm breed, telkens 31 m lang**. Die maten staan niet in het datablad van de fabrikant zelf.

Een naad is enkel nodig als het glas in beide richtingen breder is dan de rolbreedte. Bij een raam van bijvoorbeeld 200 bij 130 cm plaatsen we de folie liggend en heb je geen naad. Waar een naad onvermijdbaar is, werken we bij voorkeur met een horizontale verdeling, en zeggen we vooraf waar die komt.

38. Er zitten waterbelletjes en een waas onder mijn folie. Is dat normaal?

Ja, en dat hoort erbij. Na een natte plaatsing blijft er altijd wat vocht tussen folie en glas achter. Dat verdampt geleidelijk doorheen de folie.

Meestal is het na een tot twee weken weg, bij weinig zon of koud weer kan het langer duren. Niet doorprikken en niet wegduwen — dat maakt het alleen erger. Zie je na een maand nog steeds duidelijke blaasjes, stuur ons dan een foto.

39. Mag ik mijn ramen meteen opnieuw poetsen?

Neen. De lijm heeft tijd nodig om volledig uit te harden. De fabrikant vraagt om de ramen **30 dagen na plaatsing niet te reinigen**.

De buitenkant van je ruit poets je uiteraard gewoon verder; het is de binnenkant, waar de folie zit, die je die eerste maand met rust laat.

ONDERHOUD, LEVENSDUUR EN VERWIJDEREN

40. Hoe onderhoud ik de folie nadien?

Eenvoudig, maar wel met de juiste producten. De fabrikant schrijft voor: een oplossing van **10% zeep in water**, aangebracht met een synthetische spons, een zachte doek of een zeem.

Wat je zeker niet gebruikt, is **ammoniak** — het klassieke ingrediënt van veel glasreinigers. Ammoniak tast de folie aan. Ook schuursponzen, scheermesjes en agressieve ontkalkers laat je weg.

41. Krast de folie makkelijk?

Ze is minder hard dan glas, dus een ring, een gesp of een ruwe spons kunnen een spoor nalaten. Normaal poetsen met een zachte doek doet niets.

Of deze binnenfolie een krasvaste toplaag heeft, wordt door de fabrikant niet gepubliceerd: bij de buitenvariant staat een hardcoat uitdrukkelijk vermeld, bij de binnenfolie niet. We noemen dus liever geen krasvastheid die we niet kunnen aantonen.

42. Hoelang gaat de folie mee en welke garantie krijg ik?

De fabrikant classificeert deze folie op **12 jaar gewaarborgde duurzaamheid**, gemeten voor Midden-Europese blootstelling. Dat cijfer ligt lager bij een uitgesproken zuidoriëntatie, hoge temperaturen, industriële vervuiling of grote hoogte.

Wij geven **10 jaar garantie op de geplaatste folie**. De exacte termijn en voorwaarden staan op je offerte en in onze algemene voorwaarden. Let op het onderscheid: de 12 jaar van de fabrikant is een duurzaamheidsclassificatie, geen wettelijke garantietermijn — de fabrieksgarantie zelf loopt één jaar vanaf verzending.

43. Kan de folie later verwijderd worden zonder schade?

Ja. De folie komt van het glas zonder het te beschadigen. Er blijven doorgaans lijmresten achter; die verwijder je met een goede glasontvetter.

Omdat de tijd en de hoeveelheid lijmresten sterk verschillen, rekenen we verwijderen aan in regie.

44. Kan ik later één raam laten vervangen?

Ja. Hou er wel rekening mee dat er tussen productiebatches een minieme nuance kan zitten. Bij één raam in een aparte ruimte valt dat niet op; naast een bestaand raam in dezelfde gevel kan dat wel zichtbaar zijn.

PRIJS, OFFERTE EN PROJECTEN

45. Wat kost Clear 50%?

Dat hangt af van het aantal vierkante meter, de vorm en de bereikbaarheid van de ramen, het glastype, en of er oude folie verwijderd moet worden. Daarom werken we met een offerte op maat, vrijblijvend en één maand geldig.

We werken in heel België. Onze prijzen zijn berekend voor de regio Antwerpen en Vlaams-Brabant; voor projecten verder weg rekenen we een verplaatsingsmeerkost, die altijd op voorhand in de offerte staat.

46. Welk btw-tarief geldt er?

Standaard 21%. Wordt de woning uitsluitend privé gebruikt, is ze ouder dan tien jaar en voeren wij de plaatsing uit, dan kan het verlaagde tarief van 6% van toepassing zijn. Daarom staan die twee vragen op ons offerteformulier.

47. Kan ik stalen krijgen?

Ja. Je kan tot vijf gratis stalen aanvragen, die we per post opsturen. Je kan de folies ook live komen bekijken in onze showroom in Sint-Katelijne-Waver, op afspraak.

We raden dat sterk aan: een folie beoordelen op een scherm geeft nooit hetzelfde beeld als een staal tegen je eigen glas houden, met je eigen licht erachter.

48. Hoe verloopt een offerte-aanvraag, en hoe snel kan er geplaatst worden?

Je bezorgt ons via het offerteformulier op onze website enkele foto's en de afmetingen per raam, bij voorkeur per glasdeel. Wij doen een technische check en geven een vrijblijvende prijsindicatie. Ben je akkoord met die richtprijs, dan komen we gratis opmeten, met stalen mee, en controleren we ter plaatse

het glastype. Daarna volgt een gedetailleerde offerte.

Standaardfolies zijn meestal binnen enkele werkdagen bij de leverancier; onze plaatsingsagenda is de bepalende factor en zit doorgaans **zes tot tien weken** vooruit ingepland. Bij akkoord vragen we een voorschot van 30%, waarna de plaatsing wordt ingepland. Het saldo betaal je onmiddellijk na plaatsing aan de installateur, via Bancontact, Payconiq of overschrijving.

49. Is deze folie geschikt voor kantoren, scholen en zorginstellingen?

Ja. De folie heeft brandclassificatie **B-s1, d0 volgens DIN EN 13501-1** en is daarmee inzetbaar waar strenge brandnormen gelden. Het attest bezorgen we op eenvoudige vraag.

Voor werkplekken met veel schermwerk raden we wel aan de verblindingscijfers uit vraag 12 mee te wegen: op een pal zuid- of westgevel is Medium 65% daar vaak de betere keuze.

50. Kan ik dit combineren met belettering of een logo?

Ja. We plaatsen belettering op de folie of, mooier afgewerkt, tussen glas en folie. In dat laatste geval gebruiken we de dunst mogelijke snijfolie, 50 micron, zodat de laag eronder niet doortekent.

Dat is een courante combinatie bij kantoren, praktijken en vitrines: zonwering en warmtecomfort binnen, herkenbaarheid buiten.

NOG EEN VRAAG?

Staat jouw vraag er niet bij, of wil je weten wat Clear 50% in jouw situatie doet? Bezorg ons enkele foto's van de ramen, de afmetingen per glasdeel en het glastype als je dat kent, dan krijg je snel een eerste inschatting.

> Bel ons op +32 15 540 130, mail naar info@interieurfolies.be of vraag je vrijblijvende offerte aan via www.interieurfolies.be. Een showroombezoek in Sint-Katelijne-Waver kan op afspraak.