Zonwerende raamfolie Dark 80% — 50 veelgestelde vragen

De zwaarste van onze drie zonwerende binnenfolies. Ze houdt tot 78% van de zonne-energie tegen en haalt 80% van de verblinding weg, maar maakt je ruimte ook duidelijk donkerder en je gevel van buiten uitgesproken spiegelend. Vijftig vragen, met de keerzijden er even helder in als de voordelen. Vragen die hier niet bij staan? Bel of mail ons gerust — we denken graag mee.

ALGEMEEN

1. Wat is Dark 80% precies?

Dark 80% is een zonwerende raamfolie, bestemd voor plaatsing aan de **binnenzijde** van het glas.

Het is een dunne PET-folie met een in vacuüm gesputterde metaallaag. Die metaallaag kaatst zonne-energie terug vóór ze je ruimte kan opwarmen. De folie is zilverkleurig en wordt met een permanente, drukgevoelige acrylaatlijm op het glas aangebracht.

Van de drie tinten is dit de zwaarste. De naam Dark 80% duidt de tint en de warmtewering bij benadering aan; de gemeten warmtewering is 78% op enkel glas en 70% op dubbel glas.

2. Wat is het verschil met Medium 65% en Clear 50%?

Alleen de sterkte. Het is dezelfde technologie, in drie gradaties.

	Dark 80%	Medium 65%	Clear 50%
Lichtdoorlaat (enkel / dubbel)	18 / 17%	33 / 31%	51 / 46%
Zonne-energie geweerd (TSER)	78 / 70%	65 / 58%	50 / 45%
Vermindering verblinding	80 / 79%	63 / 62%	44 / 43%
Lichtreflectie buitenzijde	61 / 61%	42 / 44%	24 / 29%
UV-blokkering	99 / 99%	99 / 99%	97 / 98%

Meer zonwering betekent onvermijdelijk minder licht en meer spiegeleffect. Dat is geen ontwerpfout, dat is natuurkunde: je kan zonne-energie niet tegenhouden zonder ook zichtbaar licht weg te nemen.

3. Voor wie is net Dark 80% de juiste keuze?

Voor situaties waar **warmte het echte probleem** is en niet het comfortabele detail: zuid- en westgevels, volledig beglaasde kantoorgevels, veranda's, showrooms, serverruimtes en technische lokalen.

Is het bij jou eerder "af en toe wat te warm" of weegt daglicht zwaar door, dan zijn Medium 65% of Clear 50% beter op hun plaats. We zeggen dat liever vooraf dan achteraf: Dark 80% is geen folie die je "voor alle zekerheid" neemt.

4. Wat is het verschil met folie aan de buitenkant van het raam?

Van deze folie bestaat ook een buitenvariant. Buitenfolie vangt de zonne-energie op vóór ze het glas raakt en presteert daardoor iets beter op warmtewering.

Daar staat tegenover dat buitenfolie weersafhankelijk geplaatst moet worden, vaak een hoogtewerker vraagt en meer blootstaat aan weer en wind. Binnenfolie is fijner afgewerkt, weersonafhankelijk te plaatsen en tegenwoordig zo goed als gelijkwaardig. Dark 80% is uitdrukkelijk een **binnenfolie** en mag niet aan de buitenzijde geplaatst worden.

5. Wat is het verschil met screens, rolluiken of gordijnen?

Een screen of rolluik hangt buiten en houdt de zon dus nog vroeger tegen, maar vraagt een constructie, motoren, onderhoud en bediening. Een binnengordijn houdt de warmte nauwelijks tegen: de zon is dan al door het glas.

Folie zit permanent op het glas, neemt geen ruimte in, vraagt geen bediening en werkt ook wanneer je niet thuis bent. Ze kan wel niet weg als je op een grijze winterdag graag alle licht binnen had. Voor combinaties met rolgordijnen of screens werken we samen met **Zicht Gordijnen & Blinds**.

6. Waarom niet gewoon een airco plaatsen?

Airco koelt de warmte weg nadat ze binnen is; folie laat ze er niet in. In de praktijk vullen ze elkaar aan: heb je al airco, dan moet die na plaatsing minder hard en minder lang werken.

Folie vraagt geen stroom, geen buitenunit, geen onderhoudscontract en geen vergunning. Ze lost wel geen warmte op die van elders komt — van verlichting, toestellen of een slecht geïsoleerd dak.

7. Is dit hetzelfde als spiegelfolie?

Neen, al lijkt het er van buiten wel op. Echte spiegelfolie is langs beide kanten een vlakke spiegel: je kan er niet doorheen kijken.

Bij Dark 80% kijk je van binnen gewoon naar buiten, alleen duidelijk gedempt — 18% van het licht komt door. Van buiten zie je overdag wél een uitgesproken spiegelend zilveren glasvlak, door de 61% lichtreflectie. Dat spiegeleffect is een neveneffect van de zonwering, geen privacygarantie (zie vraag 21).

PRESTATIES: WARMTE, LICHT EN UV

8. Wat betekent "78% zonne-energie geweerd"?

Dat is de TSER-waarde: Total Solar Energy Rejected. Van alle zonne-energie die op je raam valt, komt er na plaatsing nog 22% als warmte binnen op enkel glas, en 30% op dubbel glas (TSER 78% en 70%).

Die 78% valt uiteen in twee delen: 55% wordt rechtstreeks teruggekaatst en de rest wordt in het glaspakket opgenomen en grotendeels naar buiten afgevoerd. Doorgelaten wordt er nog 13% op enkel glas, 12% op dubbel glas.

9. Wat is de g-waarde 0,22?

De g-waarde (of SHGC) is hetzelfde verhaal, uitgedrukt als een getal tussen 0 en 1: het aandeel zonne-energie dat uiteindelijk in de ruimte terechtkomt. Met Dark 80% wordt dat **0,22** op enkel glas en **0,30** op dubbel glas.

Architecten en studiebureaus rekenen meestal met die waarde. De bijhorende schaduwcoëfficiënt is 0,25 op enkel glas en 0,35 op dubbel glas.

10. Hoeveel graden koeler wordt het?

Dat kunnen we niet in één cijfer gieten, en we doen het liever niet. Hoeveel koeler het aanvoelt, hangt af van de oriëntatie, het glasoppervlak per m² vloer, de isolatie van dak en muren, de ventilatie en van wat er in de ruimte staat te warmen.

Wat we wél hard kunnen maken is het cijfer op het glas: er komt nog 22% van de zonne-energie binnen op enkel glas, 30% op dubbel glas. Bij een opmeting kijken we naar de hele situatie en zeggen we eerlijk wat je van folie alleen mag verwachten.

11. Hoeveel daglicht blijft er over?

18% op enkel glas, 17% op dubbel glas. Dat is weinig, en dat merk je.

Dit is het punt waarop we het gesprek graag even stilleggen: met Dark 80% wordt je ruimte **duidelijk donkerder**. In een showroom, een serverruimte of een kantoorgevel die de hele dag in de zon staat is dat precies de bedoeling. In een woonkamer die je ook op grijze dagen gebruikt, zijn Medium 65% of Clear 50% meestal de betere afweging. Vraag een staal en hou het tegen je eigen glas (zie vraag 46).

12. Helpt de folie tegen schittering op mijn scherm?

Ja, en dat is een van de sterkste argumenten voor net deze folie. De verblinding vermindert met **80%** op enkel glas en 79% op dubbel glas.

Voor kantoren met beeldschermwerk tegen een glasgevel, controlekamers, vergaderzalen met een projectiescherm en showrooms met verlichte displays is dat vaak de doorslaggevende reden — nog vóór de warmte.

13. Houdt de folie UV tegen, en beschermt dat mijn meubels?

Dark 80% blokkeert **99%** van de UV-straling, op enkel én op dubbel glas. Dat vertraagt het verkleuren van parket, meubelstof, tapijt, kunst en etalagegoederen aanzienlijk.

Verkleuring helemaal vermijden kan geen enkel product. Ook zichtbaar licht en warmte spelen mee, en die worden hier verminderd maar niet weggenomen. Wat Dark 80% wel in zijn voordeel heeft tegenover lichtere folies: er komt ook veel minder zichtbaar licht door.

14. Wat betekent "zonne-energie geabsorbeerd 32/38%"?

Naast terugkaatsen neemt de folie ook een deel van de zonne-energie op in het glaspakket: 32% op enkel glas, 38% op dubbel glas. Die opgenomen energie wordt grotendeels naar buiten afgestaan, maar ze warmt de ruit tijdelijk wel op.

Dat is precies de reden waarom we het glastype vooraf controleren. Warm glas zet uit, en bij bepaalde glassoorten of een ongelijkmatige opwarming kan dat spanning geven (zie vraag 29).

15. Wat zijn SIRR en IRER?

Twee cijfers over infrarood, het deel van het zonlicht dat je vooral als warmte voelt. Voor Dark 80% geeft de fabrikant een **SIRR van 90%** en een **IRER van 79%**.

Ze verklaren waarom de folie sterk aanvoelt op een zonnige dag, ook al blijft er licht door het glas komen: net de warmtestraling wordt er grotendeels uitgehaald.

16. Isoleert de folie ook in de winter?

Nauwelijks, en we willen daar geen mooie cijfers over vertellen. De folie is gemaakt om zonne-energie te weren, niet om te isoleren.

De fabrikant publiceert een emissiviteit van 0,71 aan de kamerzijde en een winter-U-waarde van 5,51 W/m²K op enkel glas en 2,62 W/m²K op dubbel glas — met andere woorden ongeveer de waarden van

het glas zelf. Wil je in de winter warmte binnenhouden, dan is beter glas of betere isolatie de weg, niet folie. Wat wél meespeelt: in de winter houdt de folie ook een deel van de gratis zonnewarmte tegen.

17. Waarom staan er telkens twee cijfers, voor enkel en dubbel glas?

Omdat de prestatie van folie altijd de prestatie van het **geheel** glas plus folie is. Dubbel glas houdt zelf al een deel van de energie tegen, waardoor de folie er relatief minder bij kan doen.

Vandaar bijvoorbeeld TSER 78% op enkel glas en 70% op dubbel glas, en een g-waarde van 0,22 tegenover 0,30. Bij een opmeting noteren we het glastype, zodat de offerte met de juiste kolom rekent.

UITZICHT EN UITSTRALING

18. Hoe ziet mijn gevel er van buiten uit?

Uitgesproken spiegelend en zilverkleurig. De lichtreflectie aan de buitenzijde is **61%**, op enkel én op dubbel glas. Overdag zie je van buiten dus vooral de weerspiegeling van de lucht, de straat en de bomen, en zo goed als niets van het interieur.

Dat is de meest onderschatte keerzijde van deze folie. Wie een discreet resultaat wil, komt bij Dark 80% bedrogen uit; Clear 50% met 24% buitenreflectie oogt veel neutraler. Vraag altijd een staal en hou het van buitenaf tegen je gevel voor je beslist.

19. Hoe donker wordt het binnen?

Merkbaar donkerder. Met 18% lichtdoorlaat komt er ruwweg nog een vijfde van het daglicht binnen.

Op een felle zomerdag ervaren de meeste mensen dat als een opluchting. Op een grijze novemberdag om vier uur is het een echt verschil, en steek je vroeger de lampen aan. Ruimtes met maar één klein raam raden we deze folie daarom af.

20. Keert het spiegeleffect 's avonds om?

Ja. Zodra het binnen lichter is dan buiten, draait het contrast om: van buiten kijk je dan naar binnen, en binnen wordt het glas zelf spiegelend — de reflectie aan de kamerzijde is 62%.

Dat is exact hetzelfde effect als bij een gewoon raam 's avonds, alleen sterker. Wie 's avonds privacy nodig heeft, combineert met een gordijn, rolluik of screen.

21. Krijg ik hiermee privacy overdag?

Overdag krijg je dat als **bijeffect**, en het werkt goed: met 61% buitenreflectie zien voorbijgangers hoofdzakelijk hun eigen spiegelbeeld.

Toch verkopen we dit niet als privacyfolie, want het effect berust volledig op contrast en valt weg zodra het binnen lichter is dan buiten — bij bewolking, in de schemering en 's avonds. Is privacy je echte doel, dan zijn zandstraalfolie, SQUID textielfolie of one-way vision de juiste producten.

22. Zie ik kleurverschil tussen ramen met en zonder folie?

Ja, en dat is normaal. Een raam met Dark 80% oogt van buiten duidelijk anders dan een onbeklede ruit ernaast. Op een gevel bekleden we daarom bij voorkeur alle ramen van hetzelfde vlak, ook als er één zelden zon vangt.

Ook tussen productiebatches kan er een minieme nuance zitten. Bij één raam in een aparte ruimte valt dat niet op, naast een bestaand raam kan dat wel zichtbaar zijn (zie vraag 44).

23. Moet ik dit laten goedkeuren door de syndicus, de VME of stedenbouw?

Bij een appartement met gemene delen: vraag het na bij je syndicus of VME. Een gevel die van uitzicht verandert, valt vaak onder het reglement van mede-eigendom, en met 61% buitenreflectie verandert het uitzicht duidelijk.

Voor beschermd erfgoed, panden in een beschermd stads- of dorpsgezicht en sommige gemeentelijke bouwreglementen kan een toelating nodig zijn. Wij plaatsen aan de binnenzijde en raken de gevel niet aan, maar het uitzicht verandert wel — informeer je vooraf bij je gemeente. Wij leveren graag de technische fiche als bijlage bij je aanvraag.

OP WELK GLAS EN WAAR

24. Op welk glas kan Dark 80% geplaatst worden?

Glastype	Geschikt
Enkel helder glas	Ja
Isolerend (dubbel) helder glas	Ja
Isolerend Low-E helder	Ja
Isolerend Low-E getint, coating op zijde 3	Ja
Isolerend Low-E hoogrendement, coating op zijde 2	Ja
Gelaagd glas	Neen — als niet-compatibel vermeld
Getint gehard glas	Onder voorwaarden — zie vraag 25
Buitentoepassing	Neen

Het glastype wordt bij de opmeting altijd ter plaatse gecontroleerd. Weet je het zelf niet, dan is dat geen probleem: dat is net waarvoor we langskomen.

25. Wat is de 45%-regel, in gewone taal?

Dit is het belangrijkste technische punt van deze folie, dus in mensentaal:

De fabrikant hanteert in de twijfelgevallen één vuistregel: **een folie mag daar geplaatst worden als ze meer dan 45% licht doorlaat, of als het glas volledig gehard is.** Dark 80% laat 18% licht door en zit daar dus ver onder.

Concreet betekent dat: in de voorwaardelijke gevallen — getint of gehard glas, en glassituaties waar de fabrikant een voorbehoud maakt — kan Dark 80% alleen als het glas **volledig gehard** is, of met **voorafgaande goedkeuring van de fabrikant** voor die specifieke situatie. Clear 50%, met 51% lichtdoorlaat, blijft als enige van de drie tinten boven die drempel.

> Wat wij hiermee doen: bij de opmeting noteren we glastype, oriëntatie, afmeting en schaduwval. Blijkt Dark 80% op jouw glas voorwaardelijk, dan leggen we het dossier voor aan de fabrikant of stellen we Clear 50% voor. We plaatsen nooit "en we zien wel" — een gebarsten ruit kost meer dan het advies.

26. Kan de folie op gelaagd glas?

De fabrikant vermeldt gelaagd glas voor deze folies als **niet-compatibel**. We plaatsen Dark 80% daar dus niet zonder meer.

Zit er gelaagd glas in je project — vaak het geval bij vaste raampartijen, balustrades, dakbeglazing en schoolgebouwen — dan leggen we dat vóór de offerte vast en bekijken we het alternatief: een lichtere folie, buitenfolie of een oplossing met screens via onze partner.

27. En op getint of gehard glas?

Getint gehard glas staat bij de fabrikant als **onder voorwaarden**. Daar geldt de 45%-regel uit vraag 25 onverkort: met 18% lichtdoorlaat is volledig gehard glas nodig, of voorafgaande goedkeuring van de fabrikant.

Getint glas absorbeert zelf al zonne-energie. Zet je daar de sterkste zonwerende folie op, dan stapelen twee absorberende lagen zich op. Dat is de reden achter de voorwaarde, en de reden waarom we in die situatie vaak spontaan Clear 50% voorstellen.

28. Kan de folie op HR++, triple of Low-E glas?

Isolerend helder glas en isolerend Low-E glas staan bij de fabrikant als geschikt, ook de hoogrendementsuitvoering met de coating op zijde 2 en de getinte uitvoering met de coating op zijde 3.

Bij hoogrendementsglas ligt de energiebalans wel anders: de folie absorbeert daar meer (38% tegenover 32% op enkel glas) en levert relatief minder bij, omdat het glas al veel doet. We controleren daarom altijd ter plaatse welk glas er precies zit — de coatingzijde bepaalt mee het antwoord.

29. Is er risico op thermische breuk?

Bij helder, ongetint glas is dat risico klein. Het speelt wanneer een ruit ongelijkmatig opwarmt: een deel in de volle zon, een deel in de schaduw van een luifel, een dakrand of een aanpalend gebouw.

Omdat Dark 80% 32 tot 38% van de zonne-energie absorbeert, is dit de tint waarbij we het strengst kijken. De fabrikant publiceert voor deze folies geen aparte thermische-breukrichtlijn; wat er wel is, is de glascompatibiliteitsregel uit vraag 25. Bij grote of kritische raampartijen (vanaf ongeveer 2,5 m²) laten we een thermal breakage analyse uitvoeren bij de fabrikant vóór we een offerte maken.

Wat je zelf best vermijdt, met of zonder folie: donkere kasten, panelen of doeken vlak tegen de binnenkant van het glas.

30. Mag ik maar een deel van het raam bekleden?

Neen, daar beginnen we niet aan. Een half beklede ruit warmt in de zon ongelijk op, precies het mechanisme achter thermische spanning — en bij deze folie, met de hoogste absorptie van de drie, is dat het minst verstandige idee.

Bovendien is het resultaat visueel storend: het contrast tussen 18% en 100% lichtdoorlaat op één ruit is niet subtiel. Wil je bewust een band of een patroon, dan is dat een zaak voor zandstraalfolie of belettering, niet voor zonwering.

31. Kan de folie op dakramen, veranda's, hellend glas en koepels?

Op vlak glas, ook hellend of horizontaal geplaatst, is de folie door de fabrikant aanbevolen voor binnentoepassing — dakramen, glazen verandadaken en lichtstraten vallen daaronder, mits het glastype klopt.

Net daar is die controle extra belangrijk: dakbeglazing is vaak gelaagd, en gelaagd glas staat voor deze folies als niet-compatibel (zie vraag 26). Op dubbel gekromde oppervlakken zoals bolle koepels kan de

folie niet vlak liggen. En op plexi, polycarbonaat of andere kunststoffen plaatsen we ze niet: die zetten anders uit dan glas en de hechting is er niet betrouwbaar.

32. Kan de folie in een badkamer, keuken of andere vochtige ruimte?

Ja, folie op glas verdraagt vocht goed. In de praktijk is de vraag daar wel of Dark 80% het juiste product is: badkamerramen zijn vaak klein en de ruimte wordt er donker van.

In een badkamer of keuken gaat het meestal om privacy, niet om warmte. Zandstraalfolie, Vogue-folie of SQUID textielfolie zijn daar bijna altijd de betere keuze.

33. Wat met ramen vlak bij een airco- of verwarmingsrooster?

Daar let de fabrikant uitdrukkelijk op: beglazing binnen ongeveer 60 cm van een directe HVAC-luchtstroom vraagt een **heat-strengthened of gehard binnenblad**.

Een koude of warme luchtstroom recht op één zone van de ruit geeft een groot temperatuurverschil over hetzelfde glas. In kantoren en winkels waar de roosters vlak boven de gevel zitten, nemen we dat mee in de plaatsingsstudie.

PLAATSING

34. Wordt de folie binnen of buiten geplaatst?

Uitsluitend aan de **binnenzijde** van het glas. Dark 80% is een binnenfolie; buiten hoort de buitenvariant thuis.

Dat heeft praktische voordelen: de plaatsing is niet weersafhankelijk, er is meestal geen hoogtewerker nodig en de folie staat niet bloot aan regen, vuil en vorst.

35. Hoe wordt de folie geplaatst?

Nat. Het glas wordt eerst grondig gereinigd en ontvet, daarna wordt het bevochtigd met een zeepoplossing zodat de folie nog verschoven kan worden. Vervolgens wordt het water er met een rakel systematisch uitgewerkt, van het midden naar de randen.

Die natte methode is ook de reden waarom een propere, stofvrije werkomgeving zo belangrijk is: elk stofdeeltje dat op het bevochtigde glas landt, blijft zichtbaar onder de folie.

36. Bij welke temperatuur wordt er geplaatst, en hoe lang duurt het?

De fabrikant geeft een luchttemperatuur bij plaatsing van ongeveer 4 tot 27 °C. Bij extreme hitte drogen zeepoplossing en lijm te snel en stellen we uit.

Hoelang de plaatsing duurt, hangt af van het aantal ramen, de afmetingen, de vorm en de bereikbaarheid. In je offerte staat altijd hoeveel plaatsingstijd we voorzien.

37. Wat moet ik voorbereiden?

- vensterbanken vrijmaken en voldoende ruimte rond de ramen voorzien
- ramen en rubbers vooraf reinigen
- geen gelijktijdige stofrijke werken in dezelfde ruimte
- huisdieren niet los in de werkruimte
- parkeer- en uitlaadmogelijkheid voor de bestelwagen

Onze collega's houden om veiligheidsredenen hun werkschoenen aan. Graag ook iemand aanwezig bij de oplevering.

38. Kan ik de folie zelf plaatsen?

We raden het af, en dat is bij deze folie meer dan een commerciële reflex. Dark 80% is gemetalliseerd, stug en onvergeeflijk voor stof: een verkeerd ingewerkt belletje of een vuiltje onder de folie blijft levenslang zichtbaar op een spiegelend vlak.

Daar komt bij dat de glascontrole uit vraag 25 hier bepalend is. Wie zelf plaatst op glas dat niet compatibel is, staat bij een gebarsten ruit alleen. Bij plaatsing door ons zit die technische check in het traject.

39. Hoe breed zijn de rollen, en krijg ik naden?

De folie is verkrijgbaar op rollen van **122 cm** en **152 cm** breed, telkens 31 m lang.

Is je glas in beide richtingen breder dan de rolbreedte, dan werken we met banen. Bij zonwerende folie plaatsen we die naad liefst horizontaal, in één lijn over de gevel — een verticale naad kan door de temperatuurverschillen in de ruit na verloop van tijd werken. Bij een raam van bijvoorbeeld 200 cm breed en 140 cm hoog draaien we de baan gewoon liggend en is er geen naad nodig.

40. Er zitten waterbelletjes en waas onder de folie. Is dat normaal?

Ja. Na de plaatsing blijft er altijd wat vocht tussen glas en folie zitten. Dat verdampt in de weken erna doorheen de folie, waarna het beeld helder wordt.

Twee dingen hoor je daarbij te weten: **raak de folie de eerste dagen niet aan** en **reinig de ramen de eerste 30 dagen niet**. De lijm heeft die tijd nodig om volledig uit te harden. Zie je na een maand nog altijd belletjes of een plooi, stuur ons dan een foto — dan komen we dat in orde brengen.

ONDERHOUD, LEVENSDUUR EN VERWIJDEREN

41. Hoe reinig ik de folie, en kan ze krassen?

Na de eerste 30 dagen poets je de binnenkant met een oplossing van ongeveer 10% zeep in water, met een synthetische spons, een zachte doek of een zeem. Gebruik **geen ammoniak** en geen schurende producten of schrapers — ammoniak tast de folie aan. De buitenkant van je ruit poets je gewoon zoals altijd.

De folie is minder krasvast dan glas. Ringen, gespen, hondennagels of een ruwe borstel laten sporen na. In gangen, scholen en publieke ruimtes houden we daar bij het advies rekening mee.

42. Hoelang gaat de folie mee en welke garantie krijg ik?

De fabrikant geeft voor de drie tinten een gewaarborgde duurzaamheid van **12 jaar**, berekend op Midden-Europese blootstelling. Dat cijfer ligt lager bij zuidelijke oriëntatie, hoge temperaturen, industriële vervuiling en grote hoogte. De algemene productgarantie van de fabrikant zelf bedraagt één jaar vanaf verzending; die 12 jaar is een duurzaamheidsclassificatie, geen wettelijke garantietermijn.

Wij geven **10 jaar garantie op geplaatste folie** en rekenen op een werking van minstens 15 jaar. De exacte termijn staat op je offerte en in onze algemene voorwaarden.

43. Kan de folie er later weer af, zonder schade aan het glas?

Ja. De folie is verwijderbaar zonder het glas te beschadigen. Er blijven meestal lijmresten achter; die worden nadien weggewerkt met een goede glasontvetter.

Verwijderen rekenen we aan in regie, omdat de benodigde tijd en de hoeveelheid lijmresten sterk verschillen naargelang de kwaliteit en de ouderdom van de folie. Bij oude folie van onbekende herkomst

doen we eerst een test op locatie.

44. Kan ik later één raam laten vervangen?

Ja. Hou er wel rekening mee dat er tussen productiebatches een minieme nuance kan zitten. Bij één raam in een aparte ruimte valt dat niet op; naast een bestaand raam in dezelfde gevel kan het wel zichtbaar zijn, zeker bij een sterk spiegelende folie.

Wordt de ruit zelf vervangen na glasbreuk, dan is de folie in elk geval verloren en wordt ze opnieuw geplaatst.

PRIJS, OFFERTE EN PROJECTEN

45. Wat kost Dark 80%?

Dat hangt af van het aantal vierkante meter, de afmetingen en de vorm van de ramen, de bereikbaarheid, de verdieping, of er met naden gewerkt moet worden en of er oude folie verwijderd moet worden. Daarom werken we altijd met een offerte op maat — vrijblijvend en één maand geldig.

We werken in heel België. Onze prijzen zijn berekend voor de regio Antwerpen en Vlaams-Brabant; voor projecten verder weg rekenen we een verplaatsingsmeerkost, die altijd op voorhand in de offerte staat.

46. Kan ik stalen krijgen?

Ja, en bij deze folie raden we het echt aan. Je kan tot vijf gratis stalen aanvragen, die we per post opsturen. Je kan de folies ook live komen bekijken in onze showroom in Sint-Katelijne-Waver, op afspraak.

Doe met dat staal twee dingen: hou het van binnen tegen je glas om te zien hoeveel donkerder het wordt, en ga ermee naar buiten om het spiegeleffect op je gevel te beoordelen. Die tweede test verrast de meeste mensen het meest.

47. Hoe verloopt een aanvraag, en hoe snel kan er geplaatst worden?

Je bezorgt ons via het offerteformulier op onze website enkele foto's en de afmetingen per raam, bij voorkeur per glasdeel. Wij doen een technische check — glastype, oriëntatie, afmetingen — en geven een vrijblijvende prijsindicatie. Ben je akkoord met die richtprijs, dan komen we gratis opmeten, met stalen mee. Daarna volgt een gedetailleerde offerte, één maand geldig.

Standaardfolies zijn meestal binnen enkele werkdagen bij de leverancier; onze plaatsingsagenda is de bepalende factor en zit doorgaans zes tot tien weken vooruit ingepland. Bij akkoord vragen we een voorschot van 30%, waarna de plaatsing wordt ingepland. Het saldo betaal je onmiddellijk na plaatsing aan de installateur, met Bancontact, Payconiq of overschrijving.

48. Welk btw-tarief geldt er?

Standaard rekenen we 21% btw. Wordt de woning uitsluitend privé gebruikt, is ze ouder dan tien jaar en voeren wij de plaatsing uit, dan kan het verlaagde tarief van 6% van toepassing zijn. Daarom staan die twee vragen op ons offerteformulier.

49. Is deze folie geschikt voor kantoren, scholen en zorginstellingen?

Ja, en het is daar zelfs de meest gevraagde toepassing: glazen kantoorgevels op het zuiden of westen, vergaderzalen met beeldschermen, refters onder een glazen dak, showrooms en serverruimtes.

De folie heeft brandclassificatie **B-s1, d0** volgens EN 13501-1. Bij grotere projecten werken we graag met een proefzone: één gevel of één verdieping eerst, met een gestructureerde evaluatie van warmte, licht

en uitzicht, en pas daarna de bredere uitrol. Voor scholen en zorginstellingen kijken we bij de opmeting extra naar gelaagd glas, dat daar vaak zit (zie vraag 26).

50. Kan ik dit combineren met belettering of andere folie?

Ja. Belettering en logo's kunnen op de folie aangebracht worden, of eronder als je een vlakker resultaat wil. Voor belettering die later onder een tweede folie komt, gebruiken we de dunst mogelijke folie zodat er geen luchtinsluiting ontstaat.

Combineren met zandstraalfolie of SQUID op andere ramen van hetzelfde gebouw kan uiteraard. Op één en dezelfde ruit twee folies over elkaar plaatsen doen we niet: dat verandert de warmtehuishouding van het glas op een manier die niemand nog kan berekenen.

NOG EEN VRAAG?

Staat jouw vraag er niet bij, of wil je weten wat Dark 80% in jouw situatie doet? Bezorg ons enkele foto's van de ramen, de afmetingen per glasdeel en de oriëntatie, dan krijg je snel een eerste inschatting — inclusief een eerlijk advies of Dark 80%, Medium 65% of Clear 50% bij jou het beste past.

> Bel ons op +32 15 540 130, mail naar info@interieurfolies.be of vraag je vrijblijvende offerte aan via www.interieurfolies.be. Een showroombezoek in Sint-Katelijne-Waver kan op afspraak.