Zonwerende raamfolie Medium 65% — 54 veelgestelde vragen

Medium 65% is onze zonwerende folie voor de binnenzijde van het glas, met een zilverachtige spiegelwerking. Ze weert bijna twee derde van de zonne-energie en haalt de scherpste verblinding van je schermen, terwijl er nog een derde daglicht binnenkomt. Alles wat je wil weten voor je kiest, in vierenvijftig vragen. Staat jouw vraag er niet bij? Bel of mail ons gerust — we denken graag mee.

ALGEMEEN

1. Wat is Medium 65% precies?

Medium 65% is onze zonwerende raamfolie voor toepassing aan de **binnenzijde** van het glas. Het percentage in de naam slaat op de warmtewering op enkel glas: 65% van de zonne-energie wordt geweerd. Op dubbel glas bedraagt die warmtewering 58%.

Het is een PET-folie waarop in een vacuümproces een uiterst dunne metaallaag is aangebracht — de fabrikant noemt dat metallisatie door sputteren. Die metaallaag reflecteert een groot deel van de zonnestraling nog voor ze warmte wordt in je ruimte.

Ze wordt met een permanente, drukgevoelige acrylaatlijm rechtstreeks op het glas geplaatst en blijft daar zitten.

2. Wat is het verschil met Clear 50% en Dark 80%?

Ons gamma zonwerende folie bestaat uit drie tinten. Het percentage in de naam verwijst naar de warmtewering op enkel glas: hoe hoger, hoe donkerder de folie en hoe sterker de zonwering. De waarden hieronder gelden voor enkel glas / dubbel glas.

	Dark 80%	Medium 65%	Clear 50%
Lichtdoorlaat	18% / 17%	33% / 31%	51% / 46%
Zonne-energie geweerd (TSER)	78% / 70%	65% / 58%	50% / 45%
g-waarde	0,22 / 0,30	0,35 / 0,42	0,50 / 0,55
UV geblokkeerd	99% / 99%	99% / 99%	97% / 98%
Minder verblinding	80% / 79%	63% / 62%	44% / 43%
Reflectie buitenzijde	61% / 61%	42% / 44%	24% / 29%

Dark 80% is de sterkste zonwering, maar ook duidelijk de donkerste en van buiten het meest spiegelend; die naam is een afronding, want op enkel glas is de gemeten waarde 78%. Clear 50% laat het meeste daglicht binnen en valt nauwelijks op, maar weert ook het minst. Medium 65% zit daar bewust tussenin.

3. Voor wie is Medium 65% de juiste keuze?

Voor ruimtes waar het zonneprobleem echt opgelost moet raken, maar waar het niet donker mag worden als een bioscoop. Kantoren, vergaderzalen, praktijkruimtes en zuidgerichte leefruimtes waar

met schermen gewerkt wordt.

We zijn er wel eerlijk over: met **33% lichtdoorlaat** wordt de ruimte merkbaar donkerder, en van buiten krijgt je glas een duidelijk zilverachtig, spiegelend uitzicht. Wie dat te ver vindt gaan, zit beter bij Clear 50%. Wie in een serverruimte of een zuidgevel met extreme opwarming zit, gaat beter naar Dark 80%.

4. Wat is het verschil met buitenfolie?

Van dezelfde folie bestaat ook een buitenvariant. Buitenfolie presteert doorgaans iets beter op warmtewering, omdat de zonne-energie al gekeerd wordt voor ze het glas raakt.

Daar staat tegenover dat buitenfolie weersafhankelijk geplaatst wordt, blootstaat aan regen, vuil en poetsmachines, vaak een hoogtewerker vraagt en minder fijn afgewerkt oogt. Binnenfolie is weersonafhankelijk, netter afgewerkt en in de praktijk zo goed als gelijkwaardig. Daarom is de binnenfolie in de meeste dossiers ons voorstel.

5. Wat is het verschil met screens, rolluiken of gordijnen?

Een screen of rolluik hangt vóór het glas en houdt de warmte dus buiten — dat is technisch de beste plaats. Maar het is een mechanisch systeem: bediening, motor, onderhoud, gevoeligheid voor wind, en een zichtbaar element aan je gevel.

Folie is permanent, onzichtbaar als constructie, vraagt geen bediening en werkt altijd — ook wanneer je er niet aan denkt of niet thuis bent. Een binnengordijn is trouwens iets anders: dat vangt de warmte pas op nadat ze door het glas is, waardoor de hitte al in de ruimte zit.

Wil je toch een screen of rolgordijn bekijken, dan doen we dat graag samen met onze partner **Zicht Gordijnen & Blinds**.

6. Waarom zou ik geen airco plaatsen in plaats van folie?

Airco koelt warmte weg nadat ze binnen is. Folie zorgt dat een groot deel van die warmte er niet in komt. Dat is een verschil in aanpak, geen concurrentie.

In veel dossiers is de combinatie de beste: door de zonnelast te verlagen moet een bestaande installatie minder hard werken. Folie vraagt bovendien geen stroom, geen buitenunit, geen onderhoudscontract en geen boorwerk in de gevel.

7. Is dit hetzelfde als spiegelfolie?

Neen, al lijkt het effect erop. Klassieke spiegelfolie is aan beide zijden een vlakke spiegel waar je niet doorheen kijkt.

Medium 65% is een zonwerende folie die 33% licht doorlaat: je kijkt gewoon naar buiten. Wat je van buiten ziet, is een spiegelend effect dat ontstaat door de lichtreflectie van 42% (enkel glas) of 44% (dubbel glas), niet door een ondoorzichtige laag.

PRESTATIES: WARMTE, LICHT EN UV

8. Wat betekenen die cijfers eigenlijk?

De belangrijkste vier, in gewone taal:

- **Lichtdoorlaat (VLT)** — hoeveel zichtbaar daglicht er nog binnenkomt. 33% op enkel glas, 31% op dubbel glas.
- **TSER** — het aandeel van de totale zonne-energie dat geweerd wordt. 65% op enkel glas, 58% op dubbel glas.

- **g-waarde** — hoeveel zonne-energie er nog doorkomt, uitgedrukt van 0 tot 1. 0,35 op enkel glas, 0,42 op dubbel glas. Hoe lager, hoe koeler.
- **Vermindering verblinding** — hoeveel minder scherp het licht op je netvlies en je scherm valt. 63% op enkel glas, 62% op dubbel glas.

9. Hoeveel zonnewarmte houdt Medium 65% tegen, en waar blijft die energie?

De folie weert **65%** van de totale zonne-energie op enkel glas en **58%** op dubbel glas.

De zonne-energie die op het glas valt, verdeelt zich als volgt (enkel glas / dubbel glas):

	Enkel glas	Dubbel glas
Doorgelaten	25%	22%
Gereflecteerd	39%	37%
Geabsorbeerd	36%	41%

De gereflecteerde energie gaat meteen terug naar buiten. De geabsorbeerde energie zit in het glas en de folie en wordt deels naar binnen, deels naar buiten weer afgegeven. Dat verschil zit al verrekend in de TSER-waarde.

10. Waarom presteert de folie minder goed op dubbel glas dan op enkel glas?

Dat lijkt tegenstrijdig, maar het klopt: 65% geweerd op enkel glas tegenover 58% op dubbel glas.

De reden is dat dubbel glas op zichzelf al een deel van de zonne-energie tegenhoudt. De folie kan dan enkel nog werken op wat er overblijft, dus is haar bijkomende winst kleiner. Dat betekent niet dat je minder comfort hebt — het totaalresultaat van glas plus folie ligt gewoon anders verdeeld.

11. Hoeveel graden koeler wordt het bij mij?

Daar geven we bewust geen getal op. Onze fabrikant publiceert voor deze folie geen temperatuurdaling, en elk cijfer dat we zouden noemen, zou verzonnen zijn.

Wat we wél weten: er komt nog 25% van de zonne-energie binnen op enkel glas en 22% op dubbel glas, tegenover 100% zonder folie. Hoeveel graden dat scheelt, hangt af van de oriëntatie, de glasoppervlakte, de ventilatie, de isolatie en de massa van de ruimte. Bij een opmeting bekijken we dat samen ter plaatse.

12. Helpt het tegen verblinding op mijn computerscherm?

Ja, en dat is een van de sterkste punten van deze folie. De verblinding vermindert met **63%** op enkel glas en **62%** op dubbel glas.

In de praktijk is dat het verschil tussen een vergaderzaal waar het projectiescherm 's namiddags onleesbaar is en een vergaderzaal waar je de rolgordijnen niet meer hoeft dicht te trekken.

13. Houdt de folie UV tegen?

Ja, **99%** van de UV-straling, zowel op enkel als op dubbel glas.

14. Beschermt dat mijn meubels, parket en gordijnen tegen verkleuren?

Voor een groot deel wel. UV is de belangrijkste oorzaak van verkleuring en die wordt voor 99% weggenomen.

Maar verkleuring volledig vermijden kan geen enkel product, en dat zeggen we liever op voorhand: ook zichtbaar licht en warmte doen kleuren vervagen. De folie vertraagt het proces sterk, ze stopt het niet.

15. Wat doet de folie met infraroodstraling, de eigenlijke warmtestraling?

De fabrikant publiceert daarvoor twee cijfers: een **SIRR van 80%** (het aandeel zonne-infrarood dat gekeerd wordt) en een **IRER van 68%**.

Die waarden slaan enkel op het infrarode deel van het zonlicht. Voor een totaaloordeel over de warmtewering kijk je beter naar de TSER, want die telt alle zonne-energie mee.

16. Doet de folie ook iets in de winter?

Een beperkt effect. De metaallaag verlaagt de emissiviteit aan de kamerzijde tot **0,72**, waardoor er iets minder warmtestraling naar het koude glas verdwijnt.

De U-waarden van de fabrikant bevestigen dat het om een klein verschil gaat: 5,57 W/m²K op enkel glas en 2,63 W/m²K op dubbel glas. Reken hier dus geen isolatiewinst op — dit is in de eerste plaats een zonwerende folie, geen isolatiefolie.

17. Hoeveel daglicht blijft er over, en hoe efficiënt is dat?

Er komt **33%** daglicht binnen op enkel glas en **31%** op dubbel glas.

Een tweede cijfer zegt hoe slim die verhouding is: het lichtrendement bedraagt 0,86 op enkel glas en 0,64 op dubbel glas. Dat is de verhouding tussen het licht dat je overhoudt en de warmte die je doorlaat. Hoe hoger, hoe meer licht per graad warmte — en op enkel glas scoort Medium 65% daar duidelijk beter dan Dark 80%, die op 0,72 uitkomt.

UITZICHT EN UITSTRALING

18. Hoe ziet mijn raam er van buiten uit?

Duidelijk zilverachtig en spiegelend. De lichtreflectie aan de buitenzijde bedraagt **42%** op enkel glas en **44%** op dubbel glas — bijna dubbel zoveel als bij Clear 50%.

Overdag zie je van buiten dus vooral de weerspiegeling van de lucht, de bomen en de overkant. Sommige klanten vinden dat net strak en modern, anderen vinden het te technisch voor een woonhuis. Het is de eerlijkste reden om vooraf een staal tegen je eigen glas te houden.

19. Hoe donker wordt het binnen?

Merkbaar donkerder. Van de 100% daglicht die je nu hebt, blijft er ongeveer een derde over.

Op een felle zomerdag ervaren de meeste mensen dat als aangenaam en rustgevend. Op een grijze novembernamiddag merk je het wel degelijk, en zal je in een diepe ruimte vroeger het licht aandoen. Dat is de prijs van dit prestatieniveau, en die weeg je best bewust af.

Kleursluier is er nauwelijks: de folie is zilver, geen bruine of blauwe tint, dus je zicht naar buiten blijft neutraal van kleur — alleen gedempt.

20. Zie ik van binnen ook een spiegel?

Voor een deel, ja. De lichtreflectie aan de kamerzijde is **41%** op enkel glas en **42%** op dubbel glas.

Overdag merk je daar weinig van, omdat het buiten lichter is. 's Avonds, met het licht aan, zie je de ruimte wel duidelijk weerspiegeld in het glas.

21. Klopt het dat het spiegeleffect 's avonds omkeert?

Ja, en dat is natuurkunde, geen gebrek van de folie. Het spiegeleffect ontstaat altijd aan de lichtste kant.

Overdag is dat buiten: van buiten zie je een spiegel, jij kijkt gewoon naar buiten. 's Avonds, als je binnen het licht aandoet, keert dat om: jij ziet een spiegel en van buiten kijkt men naar binnen. Wie 's avonds privacy nodig heeft, combineert dus best met een gordijn, rolgordijn of rolluik.

22. Krijg ik er privacy bij overdag?

Overdag wel, als bijeffect. Door die 42 à 44% buitenreflectie is het van buiten een stuk moeilijker om details binnen te onderscheiden.

Maar noem het geen privacyfolie. Het effect berust volledig op contrast en verdwijnt zodra het binnen lichter is dan buiten (zie vraag 21). Is privacy je hoofddoel, dan zijn zandstraalfolie, SQUID-textielfolie of one-way vision de eerlijkere oplossing.

23. Krijg ik kleurverschil tussen mijn ramen?

Dat kan, en we melden het liever vooraf. Tussen productiebatches kan een minieme nuance zitten, en een raam op het noorden veroudert anders dan een raam dat de hele dag in de volle zon staat.

Binnen één project bestellen we daarom in één keer en werken we waar mogelijk uit dezelfde batch. Wordt er later één raam bijgeplaatst, dan is een klein verschil mogelijk — naast een bestaand raam kan dat opvallen, in een aparte ruimte zelden.

24. Kan ik de folie combineren met gordijnen of binnenzonwering?

Zeker. De folie ligt vlak op het glas en zit niets in de weg. Veel klanten gebruiken de folie als permanente basis en houden een gordijn of rolgordijn voor de avond en voor verduistering.

Wel één aandachtspunt: laat geen donkere of dichte binnenzonwering permanent vlak tegen het beglaasde vlak aanleunen. Dat geeft warmteophoping tussen doek en glas, met of zonder folie.

OP WELK GLAS EN WAAR

25. Op welke glastypes kan Medium 65% geplaatst worden?

Volgens de glascompatibiliteitstabel van de fabrikant is de folie geschikt voor:

- enkel helder glas
- isolerend helder glas (dubbel glas)
- isolerend Low-E helder
- isolerend Low-E getint, met de coating op zijde 3
- isolerend Low-E hoogrendement, met de coating op zijde 2

Gelaagd glas staat in die tabel als **niet compatibel** vermeld. Getint gehard glas kan onder voorwaarden. Bij de opmeting controleren we het glastype altijd ter plaatse, want dat bepaalt of het dossier vlot doorgaat.

26. Wat is die 45%-regel, in gewone mensentaal?

Dat is het belangrijkste technische punt van deze folie, dus we leggen het volledig uit.

Voor de glastypes die bij de fabrikant in de categorie "onder voorwaarden" vallen, geldt een vuistregel: de folie mag geplaatst worden **als ze lichter is dan 45% lichtdoorlaat, of als het glas volledig gehard is**.

Medium 65% heeft 33% lichtdoorlaat en zit dus onder die drempel. In die voorwaardelijke gevallen betekent dat concreet: ofwel is het glas volledig gehard, ofwel is er voorafgaande goedkeuring van de

fabrikant nodig. Clear 50%, met 51%, ontsnapt daaraan; Medium 65% en Dark 80% niet.

> Praktisch gevolg: gaat het om getint of gelaagd glas, dan checken wij dat vóór de offerte definitief wordt. Loopt het niet, dan stellen we Clear 50% voor, of een buitenfolie, of een screen via onze partner. We plaatsen liever niets dan iets waarvan de fabrikant zegt dat het niet mag.

27. Waarom is gelaagd glas een probleem?

Gelaagd glas bestaat uit twee glasbladen met een kunststoftussenlaag. Die opbouw reageert anders op warmte-opbouw, en de fabrikant vermeldt gelaagd glas daarom als niet compatibel voor deze folie.

Dat betekent niet automatisch dat er niets mogelijk is — het betekent dat we het niet op eigen houtje beslissen. We leggen het dossier voor of we zoeken een ander product.

28. En op getint glas?

Getint glas absorbeert op zichzelf al veel zonne-energie. Zet je daar een zonwerende folie bij, dan stijgt de warmte in het glas nog verder.

De fabrikant zet getint gehard glas daarom in de voorwaardelijke categorie, waar voor Medium 65% de regel van vraag 26 speelt: volledig gehard glas of voorafgaande goedkeuring.

29. Kan de folie op HR++, Low-E of triple glas?

Op isolerend Low-E glas met de coating op zijde 2 of zijde 3 staat de folie bij de fabrikant als geschikt vermeld. Dat dekt het gros van het moderne hoogrendementsglas.

Bij triple glas en bij bijzondere opbouwen kijken we per geval. Het glastype, de coatingpositie en de oriëntatie bepalen samen het antwoord, en dat is precies waarom we vóór de bestelling langskomen.

30. Is er risico op thermische breuk?

Bij helder, ongetint glas is dat risico zeer klein. Het stijgt bij getint of geabsorbeerd glas, bij grote ruiten, bij deels beschaduwde ruiten en bij randschade aan het glas.

Voor deze folies is er geen aparte thermische-breukrichtlijn gepubliceerd, dus we gaan daar niet mee goochelen. Wat wij doen: bij grote of kritische raampartijen laten we een thermische breukanalyse uitvoeren bij de fabrikant vooraleer we bestellen. En één huisregel geldt altijd, ook zonder folie: laat niets donkers of dichts gedeeltelijk tegen het glas aanleunen.

31. Wat als er een airco recht op mijn raam blaast?

Dan is dat een aandachtspunt. De fabrikant vraagt dat beglazing binnen ongeveer 60 cm van een directe HVAC-luchtstroom een thermisch versterkt of gehard binnenblad heeft.

Zie je bij de opmeting een roosterrichting die recht op het glas staat, meld het ons dan. Meestal is het opgelost door de luchtstroom te heroriënteren.

32. Kan de folie op dakramen, in een veranda of op een koepel?

Op vlak glas dat verticaal, hellend of horizontaal geplaatst is: ja. De fabrikant beveelt deze folies uitdrukkelijk aan voor binnentoepassing op architecturaal glas in die drie oriëntaties, dus dakvensters en glazen veranda's kunnen.

Wel twee kanttekeningen. Een veranda en een dakvenster vangen extreem veel zon, wat het glas zwaarder belast — daar kijken we scherper naar het glastype. En een bolle kunststofkoepel is geen vlak glas: dat gaat niet.

33. Kan de folie op plexi of polycarbonaat?

Dat raden we af. Deze folie is ontwikkeld voor glas. Kunststof werkt sterker door temperatuurverschillen, wat de hechting en de vlakheid van de folie op termijn ondermijnt.

34. Kan de folie in een badkamer of andere vochtige ruimte?

Op het glas zelf is dat geen bezwaar. Wel is dit een zonwerende folie, geen inkijkwerende: in een badkamer is er meestal privacy gevraagd, en daarvoor zijn zandstraalfolie of SQUID de logische keuze.

35. Mag ik maar een deel van het raam bekleden?

Neen, dat doen we niet. Bij een gedeeltelijk beklede ruit warmt het beklede stuk anders op dan het onbeklede stuk, en dat spanningsverschil in één glasplaat is precies wat je wil vermijden.

Een raam wordt dus altijd volledig bekleed, van glasrand tot glasrand. Wil je een band of een patroon, dan is dat een decoratieve folie of belettering, geen zonwerende folie.

36. Kan de folie over bestaande raamfolie geplaatst worden?

Neen. De oude folie wordt eerst volledig verwijderd en het glas grondig gereinigd en ontvet. Anders hecht de nieuwe folie niet betrouwbaar en zie je elke oneffenheid van de onderlaag terug.

Het verwijderen van oude folie rekenen we aan in regie, omdat de tijd en de hoeveelheid lijmresten sterk verschillen naargelang de kwaliteit en de ouderdom van wat er zit.

PLAATSING

37. Wordt de folie binnen of buiten geplaatst?

Binnen, op de kamerzijde van het glas. Deze folie is uitsluitend als binnenfolie ontwikkeld. Wil je toch aan de buitenzijde werken, dan is dat de buitenvariant — een ander product, met een eigen offerte.

38. Hoe verloopt de plaatsing praktisch?

Met de natte methode. Het glas wordt eerst grondig gereinigd en ontvet, tot de laatste vezel weg is. Daarna sproeien we het glas en de lijmzijde in met een zeepoplossing, zodat de folie nog verschoven kan worden.

Als de folie exact ligt, rakelen we het vocht laag voor laag naar de randen weg en drukken we de lijm aan. Daarna wordt de folie op maat gesneden tegen de glasrand. Het grondig reinigen is veruit de belangrijkste stap: elk stofje dat blijft zitten, zie je jaren later nog.

39. Bij welke temperatuur kan er geplaatst worden?

De fabrikant geeft een luchttemperatuur van ongeveer 4 tot 27 °C bij plaatsing. Omdat het om binnenwerk gaat, is dat zelden een probleem.

Wat wel telt: bij extreme hitte staat het glas te warm en droogt de zeepoplossing te snel. In zo'n periode verzetten we liever een dag dan een raam over te doen.

40. Wat moet ik voorbereiden?

- vensterbanken vrijmaken en voldoende ruimte rond de ramen voorzien
- ramen en rubbers vooraf reinigen
- geen gelijktijdige stofrijke of renovatiewerken in dezelfde ruimte
- huisdieren niet los in de werkruimte
- parkeer- en uitlaadmogelijkheid voor de bestelwagen

- graag iemand aanwezig bij de oplevering

Hoe lang de plaatsing duurt, hangt af van het aantal ramen, de afmetingen en de bereikbaarheid. In je offerte staat altijd hoeveel plaatsingstijd we voorzien.

41. Kan ik de folie zelf plaatsen?

Technisch kan het, maar we raden het af, en dat is geen verkooppraat. Zonwerende folie is onverbiddelijk: één stofje, één vouw of één te droge zone geeft een blijvend zichtbaar defect over de volle glasoppervlakte.

Daar komt bij dat de garantie van tien jaar geldt op folie die door ons geplaatst is, en dat de glascontrole van vraag 25 en 26 mee onder onze verantwoordelijkheid valt.

42. Hoe breed zijn de rollen, en krijg ik een naad?

Deze folie wordt via de Europese distributie geleverd op rollen van **1220 mm** en **1520 mm** breed, telkens 31 meter lang.

Is je glas in beide richtingen breder dan de rol, dan is een naad onvermijdelijk. We leggen die dan bij voorkeur horizontaal en op een logische hoogte, zodat hij nauwelijks opvalt. Is het raam maar in één richting breder, dan draaien we de baan en heb je geen naad. Daarom vragen we de afmetingen per glasdeel op — dan zien we meteen waar een naad valt.

43. Waarom zie ik na de plaatsing waas, strepen of kleine belletjes?

Dat is normaal en het hoort erbij. Onder de folie zit nog een dun laagje van de zeepoplossing dat langzaam door de folie verdampt.

Reken op enkele dagen tot enkele weken, afhankelijk van de temperatuur en de zoninval. Op ramen die weinig zon vangen, duurt het het langst. Is er na die periode nog een bel of een plooi te zien, stuur ons dan een foto — dan komen we dat in orde brengen.

44. Waarom mag ik de ramen 30 dagen niet reinigen?

Omdat de lijm die tijd nodig heeft om volledig uit te harden. De fabrikant vraagt uitdrukkelijk om de beklede ruiten gedurende **30 dagen** na de plaatsing niet te reinigen.

Poets je te vroeg, dan duw je vocht en spanning in een lijmlaag die nog niet op sterkte is, met randjes die loskomen als gevolg. De buitenzijde van je ruit mag ondertussen gewoon gepoetst worden.

ONDERHOUD, LEVENSDUUR EN VERWIJDEREN

45. Hoe reinig ik de ramen daarna?

Eenvoudig, en met de juiste producten:

- een oplossing van ongeveer 10% milde zeep in water
- een synthetische spons, een zachte doek of een zeem
- **geen ammoniak** en geen agressieve glasreinigers
- geen schuurmiddelen, geen schrapers, geen ruwe pads

Verder poets je je ramen gewoon zoals altijd.

46. Krast de folie makkelijk?

Behandel de beklede zijde als een kwetsbaar oppervlak. Over een krasvaste toplaag publiceert de fabrikant voor deze binnenfolies geen gegevens, dus we gaan er niet van uit dat die er is — dat zeggen

we liever eerlijk dan dat we het mooier voorstellen.

Praktisch: nooit droog wrijven met een ruwe doek, geen ringen of gespen langs het glas schuren, en bij verhuizen of werken de ramen even afdekken.

47. Hoe lang gaat de folie mee en welke garantie krijg ik?

De fabrikant hanteert voor deze folies een **gewaarborgde duurzaamheid van 12 jaar**, berekend op Midden-Europese blootstelling. Belangrijk om te weten: dat is een duurzaamheidsclassificatie, geen wettelijke garantietermijn — de algemene productgarantie van de fabrikant zelf bedraagt één jaar vanaf verzending.

Wij geven daarbovenop **10 jaar garantie op de door ons geplaatste folie**, met een werking van minstens vijftien jaar. De exacte termijn en voorwaarden staan op je offerte en in onze algemene voorwaarden.

Eén nuance van de fabrikant nemen we mee: die twaalf jaar geldt voor gemiddelde Midden-Europese omstandigheden en ligt lager bij een uitgesproken zuidelijke oriëntatie, hoge temperaturen, industriële vervuiling of grote hoogte.

48. Kan de folie later verwijderd worden zonder schade?

Ja. De folie komt van het glas zonder het glas te beschadigen. Er blijven doorgaans lijmresten achter, die je met een goede glasontvetter wegkrijgt.

Omdat de tijd en de hoeveelheid lijmresten sterk verschillen, rekenen we verwijderen aan in regie, eventueel na een test op locatie.

49. Kan ik later één raam laten vervangen of bijplaatsen?

Ja, dat kan perfect. Hou wel rekening met de nuance uit vraag 23: een later geplaatst raam kan een minieme kleurafwijking geven tegenover ramen die al jaren in de zon staan. In een aparte ruimte valt dat niet op, naast een bestaand raam soms wel.

PRIJS, OFFERTE EN PROJECTEN

50. Wat kost het, en welk btw-tarief geldt?

De prijs hangt af van het aantal vierkante meter, de afmetingen en de vorm van de ramen, de bereikbaarheid, de verdieping, en of er met naden gewerkt moet worden. Daarom werken we met een offerte op maat — vrijblijvend, zonder verplichting en één maand geldig.

Standaard rekenen we 21% btw. Wordt de woning uitsluitend privé gebruikt, is ze ouder dan tien jaar en voeren wij de plaatsing uit, dan kan het verlaagde tarief van 6% van toepassing zijn. Daarom staan die twee vragen op ons offerteformulier.

We werken in heel België. Onze prijzen zijn berekend voor de regio Antwerpen en Vlaams-Brabant; voor projecten verder weg rekenen we een verplaatsingsmeerkost, die altijd vooraf in de offerte staat.

51. Kan ik stalen krijgen?

Ja. Je kan tot vijf gratis stalen aanvragen, die we per post opsturen. Je kan ook langskomen in onze showroom in Sint-Katelijne-Waver, op afspraak.

Bij deze folie raden we dat sterk aan. Het spiegeleffect en de lichtdemping beoordeel je nooit correct op een scherm. Hou het staal tegen je eigen glas, op het uur van de dag waarop je er last van hebt, en ga eens naar buiten kijken.

52. Hoe verloopt een offerte-aanvraag, en hoe snel kan er geplaatst worden?

Je bezorgt ons via het offerteformulier op onze website enkele foto's en de afmetingen per glasdeel, met de oriëntatie van de ramen erbij. Wij doen een technische check — glastype, de 45%-regel, naden — en geven een vrijblijvende prijsindicatie. Ben je akkoord met die richtprijs, dan komen we gratis opmeten, met stalen mee. Daarna volgt een gedetailleerde offerte, één maand geldig.

Bij akkoord vragen we een voorschot van 30%; de plaatsing wordt pas ingepland na ontvangst daarvan, het saldo betaal je onmiddellijk na plaatsing aan de installateur. Standaardfolies zijn er meestal binnen enkele werkdagen bij de leverancier; onze plaatsingsagenda is de bepalende factor en zit doorgaans zes tot tien weken vooruit ingepland.

53. Is deze folie geschikt voor kantoren, scholen en zorginstellingen?

Ja, dat is net haar natuurlijke terrein. De folie heeft brandclassificatie **B-s1, d0 volgens DIN EN 13501-1**, waardoor ze inzetbaar is waar strenge brandnormen gelden. Het datablad bezorgen we op eenvoudige vraag.

Voor scholen, kantoorlandschappen en vergaderzalen is de combinatie van 65% zonwering en 63% minder verblinding meestal precies wat gevraagd wordt: geen rolgordijnen meer die de hele namiddag dicht blijven.

54. Kan ik dit combineren met belettering of een logo?

Ja. We plaatsen belettering, gesneden letters of een geprint logo op de beklede ruit, of we werken met een decoratieve folie op een deel van de gevel en zonwerende folie op de rest.

Komt belettering onder een tweede folielaag, dan gebruiken we daarvoor de dunst mogelijke folie zodat er geen reliëf zichtbaar blijft. Bespreek het wel vooraf, want de volgorde van plaatsing bepaalt het eindresultaat.

NOG EEN VRAAG?

Staat jouw vraag er niet bij, of wil je weten wat deze folie in jouw situatie doet? Bezorg ons enkele foto's van de ramen, de afmetingen per glasdeel en de oriëntatie, dan krijg je snel een eerste inschatting.

> Bel ons op +32 15 540 130, mail naar info@interieurfolies.be of vraag je vrijblijvende offerte aan via www.interieurfolies.be. Een showroombezoek in Sint-Katelijne-Waver kan op afspraak.